

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

NIEUWSBRIEF 22 - FEBRUARI 2016



Afb. 1. George Goossens (2e v.l.) op bezoek bij Jac Maris (2e v.r.) en zijn vrouw (rechts) in Heumen.

JAC MARIS EN TEGELEN

In het midden van de jaren dertig brak Maris met de Nijmeegse kunsthandel Sier-Uw-Huis en zocht naar andere ondernemingen om mee samen te werken. Hij richtte zich toen onder meer tot de firma Russel-Tiglia in Tegelen, die veel keramische producten van kunstenaars op de markt bracht. Hij nodigde de directeur George Goossens uit en die vereerde hem met een bezoek op 14 juni 1936. Enkele foto's uit de museumcollectie herinneren daar nog aan (afb. 1).



Afb. 2. Sint Joris, ijzerklinker, 24 x 15 cm.

In het erop volgende jaar, in 1937, maakte Maris drie werken voor de firma uit Tegelen. Een reliëftegelt van Sint Joris, patroon van de verkenners (afb. 2). Die werd in enkele varianten op de markt gebracht: één rechthoekig exemplaar en één met uitstekende kerktorens, beide uitgevoerd én in rode terracotta én in ijzerklinker. In hetzelfde jaar ontwierp hij een plaquette met Bonifacius voor het Bonifacius-lyceum in Utrecht. Beide werken werden verkocht door de firma Weduwe Van Rossum uit Utrecht. Die zaak stuurde de ouders van de leerlingen een brief thuis waarin het patronaal voor 75 cent te koop werd aangeboden. Tot slot ontwierp Maris een Antonius-patronaal, dat in rode terracotta en in een verglaasde versie te koop was (afb.3). In 1940 ontwierp Maris een passietegel, waarop de val van Christus tijdens de kruisgang is te zien. Het werd verkocht als souvenir aan de bezoekers van de passiespelen in Tegelen (afb. 4).



Afb. 3. Antonius, terracotta, 36 x 11 cm.

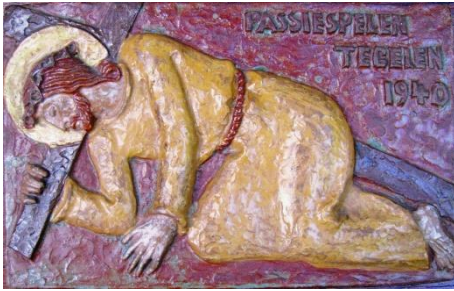
De werken uit de fabrieken van Russel-Tiglia zijn herkenbaar aan de onderkant waar je een stempel ziet met een triangel, een driepoot waarop pottenbakkers hun keramiek in de oven zetten.

Ons museum heeft ook twee contracten uit 1938 tussen Maris en Tekavok (de Tegelsche Keramiek en Volkskunst) voor de levering van een beeldje van de pastoor van Ars en voor de vervaardiging van een keramische plaquette waarop Christus de communie uitreikt aan een jonge communicant. Daarvan hebben we helaas nog geen exemplaren gevonden.

Met de oorlog kwam er een einde aan de samenwerking van Maris en Tegelen. Op de prijslijst van Russel-Tiglia van juli 1942 staan nog wel de Antonius en de Sint Joristegel vermeld, maar voor zover ons bekend zijn er na 1940 geen nieuwe ontwerpen van Maris' hand naar Tegelen gegaan.

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris



Afb. 4. Passietegel, geglazuurd terracotta, 13,3 x 21 cm.

Ons museum heeft inmiddels dankzij schenkingen en dankzij bijdragen van de Vrienden van het museum van de hier afgebeelde werken van Maris voor Tegelen een of meerdere exemplaren verworven.

Leo Ewals, conservator



Affiche tentoonstelling Maerten Verstegen

DE NIEUWE TENTOONSTELLING

Maerten Verstegen - Mensen en Dingen 20 februari t/m 3 april 2016

Tekenen en schilderen zijn voor Maerten Verstegen al vanaf zijn jeugd de belangrijkste hobby's.

Na zijn pensionering als directeur van het Canisius Wilhelmina Ziekenhuis (CWZ) in Nijmegen kreeg hij de tijd om er intensief mee bezig te gaan.

Hij is, op enkele korte cursussen na, autodidact.

Reizen naar o.a. Midden Amerika, Noord- en Subsahara Afrika en Thailand, vormden voor hem rijke inspiratiebronnen.

Moeder en kind is een regelmatig terugkerend thema in zijn werk.

Hij schildert realistisch en kleurrijk en heeft veelal de mens als onderwerp. Daarnaast schildert hij graag stillevens.

Mensen en dingen dus, vandaar de titel van de expositie.

Hij schildert, op doek of op paneel, met acryl en olieverf. De laatste jaren is hij steeds meer op klein formaat gaan werken.

Maerten Verstegen exposeert regelmatig. Hij is lid van de Kunstgroep Kolonie Plasmolen en medeoprichter van de stichting Culturele Activiteiten Molenhoek (CAM).

Meer werk en informatie vindt u op de website van Maerten Verstegen: <http://www.maertenverstegen.nl>



Afrikaans meisje in rood
olieverf op doek
50 x 60 cm

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris



Jac Maris, Gemeentewapen Millingen a/d Rijn

AANWINSTEN

Maris maakte dit Gemeentewapen van Millingen a/d Rijn in 1962-1963, maar leverde in 1985 een nieuwe versie, omdat de oorspronkelijke in slechte staat was.

Het is de oorspronkelijke versie die nu aan ons museum is geschonken door de gemeentewerf van Groesbeek. De restauratie van dit gemeentewapen is in gang gezet. Het is een interessante aanwinst voor ons museum.

http://www.marishuis.nl/?page_id=14029



Jac Maris, Geborgen

Zoals gemeld in onze vorige nieuwsbrief bevond dit keramisch reliëf zich rechts van de ingangspoort van Boldershof in Druten. In 2008 is het origineel vervangen door een bronsafgietsel in dezelfde kleuren. De gemeente Druten schonk het origineel aan ons museum.

De plaquette is de afgelopen maanden vakkundig gerestaureerd door onze vrijwilliger Joop Hemmelder en hangt nu prominent in het Marishuis.

http://www.marishuis.nl/?page_id=11785



Jac Maris, Ontwerp 'Mens en Natuur'

Bij deze studie voor één zijde van het dubbelreliëf Mens en Natuur schreef Jac Maris bij zijn signatuur *1 ontwerp v. gevelsteen in majolica*.

Het reliëf zelf bevindt zich in de collectie van het Marishuis.

De tekening is ons geschonken door Janske Polman.

http://www.marishuis.nl/?page_id=14245

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris



Jac Maris, Heilig Hartbeeld

Dit Heilig Hartbeeld werd ons geschonken door Huize Joachim en Anna te Nijmegen en is afkomstig uit de kapel. Dit beeld zal worden gerestaureerd.

http://www.marishuis.nl/?page_id=14263



Jac Maris, Maatschappij ontwikkeling, berustend op gezinsvorming

Na de stormramp van 1925 die op 10 augustus raasde over een groot deel van Oost-Gelderland, werd in Borculo een stichting opgericht met het doel huizen te bouwen. Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van deze stichting maakte Maris dit beeld van een man, een vrouw en een klein kind.

Het beeld kreeg als titel *Maatschappij ontwikkeling, berustend op gezinsvorming* en werd onthuld op 29 september 1966 door de voorzitter van de stichting en Commissaris van de Koningin Gelderland, Hubert Willibrord Bloemers.

Het beeld van beton(ijzer) en afgewerkt met acryl is vanwege de slechte staat weggehaald en in 2015 ter beschikking gesteld aan ons museum.

Wij zijn in beraad hoe en waar we dit werk een plaats kunnen geven.

http://www.marishuis.nl/?page_id=4148



Jan van Doorn, exlibris voor Jac Maris

Het museum heeft enkele werken van Jan van Doorn (1911-1993), de Nijmeegse kunstenaar die jarenlang een goede vriend was van Jac Maris.

Samen exposeerden ze bij de Gemeenschap Beeldende Kunstenaars Nijmegen, samen ook maakten ze jarenlang deel uit van het bestuur van Scheppend Ambacht Gelderland en op diverse plaatsen in den lande werkte ze naast elkaar voor dezelfde opdrachtgever.

Van Doorn ontwierp voor Maris en voor Els Tervoort een exlibris waarvan nog verschillende exemplaren zijn terug te vinden in de boeken en albums van het Marishuis.

De exlibris voor Jac Maris werd in 1957 bekroond door de Nederlandse Exlibris Kring met de prijs voor het beste aankomend talent.

http://www.marishuis.nl/?page_id=12248

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris



Jac Maris, Mater Dei

RESTAURATIE

In 1925 stichtten de Ursulinen van de Romeinse Unie in Nijmegen het rooms-katholieke gymnasium voor meisjes *Mater Dei*.

Uitbreiding bleek spoedig noodzakelijk en een nieuwe school werd in 1930 geopend aan de Berg en Dalseweg.

In 1950 heeft Jac Maris een beeld van Mater Dei gemaakt, dat geplaatst werd in de centrale ontvangsthal.

Na een grote verbouwing bleef het beeld van de Mater Dei in 2016 behouden in de hal van het gebouw, nadat het in opdracht van het Canisius College door Joop Hemmelder is gerestaureerd.

http://www.marishuis.nl/?page_id=14405

NIEUW OP ONZE WEBSITE

Ons museum heeft ruim 450 tekeningen van Jac Maris. Een kleine honderd werken wordt tentoongesteld, verspreid in de verschillende ruimtes van het museum. De overige tekeningen liggen in depot. Een groot deel van deze collectie is nu op de website geplaatst.

http://www.marishuis.nl/?page_id=5701

In vergelijking met zijn honderden sculpturen en tekeningen bezetten schilderijen een geringe plaats in het hele oeuvre van Jac Maris.

Het Marishuis heeft de beschikking over slechts 12 schilderijen en schilderijtjes die alle vooroorlogs zijn. Ook deze staan nu op de website.

http://www.marishuis.nl/?page_id=13707

Begin jaren 90 van de vorige eeuw zond de lokale Heumense omroep Unique FM vijf interviews uit die Jan Fleuren hield met Jac Maris. Deze interviews zijn nu op onze website te beluisteren.

http://www.marishuis.nl/?page_id=14223

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

VRIJWILLIGER IN DE SCHIJNWERPER



Wat een eer om vrijwilliger in de schijnwerper te mogen zijn! Ik lees in de diverse berichten regelmatig over vergaderingen, borrels, openingen en uitstapjes, maar die bezoek ik eigenlijk bijna nooit. Een beetje in de schaduw mijn dingen voor het Marismuseum doen, dat bevalt me eigenlijk hartstikke goed!

Ik ben grafisch vormgever, en sinds 2005 woon ik in Heumen. Vlak voordat ik in de zomer van 2009 op vakantie ging, viel mijn oog nog op een kort artikeltje in de Volkskrant. Daarin stond dat de nieuwe conservator van het Heumens museum (dat was dus Leo Ewals) de ambitie had een catalogus met het werk van Jac Maris uit te brengen. Letterlijk vijf minuten voordat ik in de auto stapte, heb ik een mail gestuurd en mijn diensten aangeboden. En direct bij terugkomst, drie weken later, belde Leo me op en sindsdien heb ik veel mooie producties voor het museum gemaakt.

Naast de diverse catalogi (natuurlijk die van Maris, maar ook de Meertens- en Roovers-uitgaven dienen vermeld te worden), heb ik posters voor de tijdelijke exposities, flyers, ansichtkaarten en nog veel meer vormgegeven. Ik hoop en denk dat het goed is dat het museum zich op een nette, herkenbare manier presenteert. Daar ga ik dan ook met veel plezier mee door!

Gerton Hermers



VRIENDEN VAN HET MARISHUIS

We stellen het bijzonder op prijs om Vrienden te maken.

Wilt u Vriend van het Marishuis worden, laat het ons weten, alvast hartelijk dank.

Op onze website vindt u alle informatie:

http://www.marishuis.nl/?page_id=3008

Heumen, februari 2016

Het bestuur van Stichting Ateliermuseum Jac Maris