

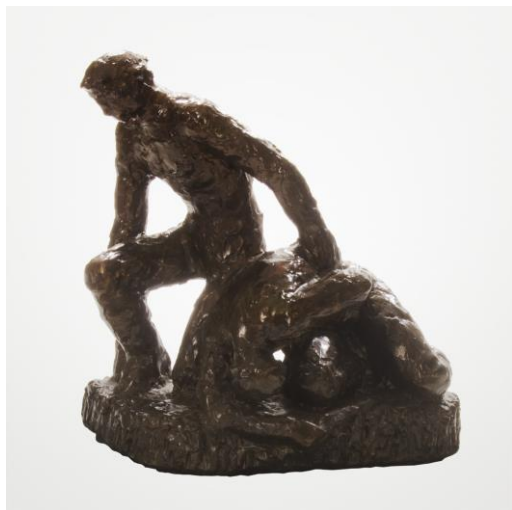
Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

NIEUWSBRIEF 19 - DECEMBER 2014

DE NIEUWE TENTOONSTELLING

Op 29 december wordt een nieuwe tentoonstelling geopend gewijd aan werk van Jac Maris en Peter Roovers.



Maris en Roovers zijn leeftijdgenoten, ze kregen opdrachten vanuit het zelfde milieu en schiepen een verwant oeuvre. Beiden maakten vele werken voor de religieuze markt, beiden ook schiepen meer dan een dozijn oorlogsmonumenten in Limburg, Brabant en Gelderland. Vergelijkt men echter Maris' monument op Plein 1944 met Roovers' monument van Den Bosch, dan benadrukt Maris het lijden, terwijl Roovers de mannen laat zien die het lijden overwonnen hebben.

Vergelijkt men het religieuze werk van beide kunstenaars, dan toont Maris zich een meester in terracotta werk met glazuur, zoals in de kruisweg die hij voor Titus Brandsma maakte in Dokkum of in de grote reliëfs in de kerk van Molenhoek. Roovers werkte liever met natuursteen en toonde zich daarin een groot meester, zoals in de madonna van Grave.



Als portrettisten hebben zij alle twee naam gemaakt. Op de tentoonstelling kan men de portretten vergelijken die zij maakten van de koninginnen Wilhelmina, Juliana en Beatrix. Roovers heeft enkele uitnemende portretten op zijn naam, zoals dat van Titus Brandsma. Hij maakte dat na de oorlog naar een oude tekening, in opdracht van Frequin, hoofdredacteur van De Gelderlander.

Bij het vrije werk valt op dat Roovers hoofdzakelijk de menselijke figuur als onderwerp koos, terwijl Maris niet alleen de schoonheid van de vrouw bezong, maar ook een reputatie verwierf met zijn paarden, stieren en andere dieren.

Bij de tentoonstelling is een fraai geïllustreerd boek uitgebracht dat te koop is voor 35 euro.

Opening

De tentoonstelling zal worden geopend op **zaterdag 27 december 2014 om 15:00 uur**. Alle belangstellenden zijn van harte welkom. De expositie duurt tot en met **1 maart 2015**.

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

AANWINSTEN



'Paard in de wind' door Jac Maris.

Het museum heeft van de familie Tervoort een royale schenking gekregen van zo'n dertig werken.

Het betreft enkele bronzen en keramische werken van Jac Maris en een hele partij tekeningen.

Heel bijzonder is dat de schenking ook een aantal terracotta werken en tekeningen bevat van Els Tervoort.

Het museum wil komend jaar een boek over haar publiceren.

Samen met de boeken (en tentoonstellingen) over Jac Maris, Albert Meertens en Peter Roovers profileert het museum zich zo steeds meer tot museum van 20e eeuwse beeldhouwkunst.

Leo Ewals, conservator



'Het meisje' door Els Tervoort.



'De poedel' door Jac Maris. Dit beeld stond vroeger op het dak van het Marishuis.