

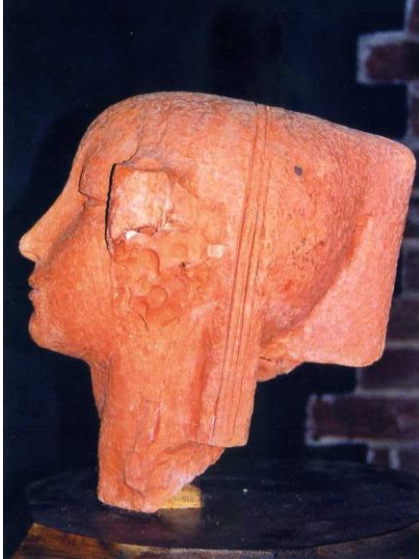
Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

NIEUWSBRIEF 17 - MEI 2014

AFSCHEID VAN ADELHEID HASSELMAN

In april hebben we afscheid moeten nemen van onze vrijwilligster Adelheid Hasselman. Zij was al enige tijd ziek en wij wisten dat het onvermijdelijke zou gebeuren. De laatste jaren was zij een van de meest enthousiaste medewerkers van het museum waar zij zeer gewaardeerde rondleidingen gaf. Bovendien liet zij het museum profiteren van haar hobby, het maken van foto's. Nog jaren zullen de mooie foto's die zij gemaakt heeft in het museum verkocht worden. Zo zal zij nog lang in onze herinnering voortleven.



Incaprineses - foto door Adelheid Hasselman

DE NIEUWE TENTOONSTELLING

Op 24 mei wordt een nieuwe tentoonstelling geopend, gewijd aan het werk van Willem Hesseling. Onder de titel *Bewogen Groei* presenteert hij een serie werken waarin hij mediteert over vraagstukken als het ontstaan van het leven, de dood en de grenzen van de vrijheid. Groei, emotie, verwondering en ontroering spreken uit deze werken die gemaakt zijn in verschillende technieken en in een breed scala tussen realisme en abstractie. In zijn drie-dimensionale werken gebruikt hij roestvrijstaal, ijzer, hout, klei en gips. Verder houdt hij zich bezig met schrijven en met toegepaste kunst: grafische en industriële vormgeving, boekillustraties en meubels. Op zijn internetsite www.studiohesseling.nl kan men meer informatie vinden over deze kunstenaar.

Opening

De tentoonstelling zal worden geopend op **zaterdag 24 mei om 16.00 uur** voor alle vrienden van het museum, belangstellenden en genodigden. Tot en met 22 juni is de tentoonstelling toegankelijk voor het publiek.



Ateliermuseum Jac Maris - Looistraat 57 - 6582 BB Heumen
024-3580151 - info@marishuis.nl - www.marishuis.nl
Frans Wildenborg, beheerder - 06-17153553
Bankrek. nr.: NL06RABO0131661248

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

AANWINSTEN



Dankzij de bijdragen van de Vrienden van het museum hebben we weer enkele interessante stukken kunnen verwerven.

Twee jaar geleden kochten we een keramische plaquette met een voorstelling van Sint Joris met de draak, die Maris in 1937 heeft gemaakt. We vermeldden toen al in de Nieuwsbrief van voorjaar 2012 dat er twee versies van bestonden, één met kerk op de achtergrond en één zonder. Eind vorig jaar hebben we (dank zij internet!) de andere versie kunnen kopen. Zo krijgen we langzamerhand een steeds beter beeld van de werken waarmee Maris de kost verdiende in de late jaren dertig, toen hij zijn samenwerking met kunsthandel Sier uw Huis in Nijmegen had beëindigd.



Een tweede aanwinst is een keramische plaquette van Martinus de Porres, een heilige van de orde der dominicanen. Hij wordt afgebeeld terwijl hij brood uitdeelt aan de armen. Toen de bouwpastoor van de Dominicuskerk in de Prof. Molkenboerstraat te Nijmegen wachtte op een bouwvergunning, begon hij een novene ter ere van de heilige Martinus de Porres. Hij verkreeg toen de bouwvergunning. Vervolgens bestelde hij bij Maris - die al veel werk had gemaakt voor de dominicanen - een plaquette van Martinus. Hij hing die naast de deur van de pastorie. Het vond navolging in de parochie, zo ziet men deze plaquette ook op de voorgevel van huizen aan de Witsenburgselaan en de Groesbeekseweg. Het museum had al een terracotta versie die Maris had aangebracht op de muur van zijn garage, nu bevat de collectie ook een mooie geglazuurde versie.

Leo Ewals, conservator