

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

NIEUWSBRIEF 15 - OKTOBER 2013



GELDERSE MUSEUMDAG - ZATERDAG 19 OKTOBER 2013

Elk jaar wordt op initiatief van de Provincie Gelderland de Gelderse Museumdag georganiseerd. Op zaterdag 19 oktober a.s. nemen ruim 70 musea deel aan deze dag. Het thema van deze museumdag is 'Er was eens ...' over vorst en volk.

Het Ateliermuseum Jac Maris is op 19 oktober a.s. geopend van 11-17 uur. In de collectie bevinden zich enkele bijzondere vorstelijke portretten.

Er zijn speciale activiteiten voor kinderen, zoals tekenen en schilderen. En ook een quiz voor kinderen en (groot)ouders.

Op deze dag krijgt het museum bezoek van de heer **M. (Michiel) Scheffer**, Statenlid van D66 in de Provinciale Staten van Gelderland. De heer Scheffer zal in ons museum aanwezig zijn van **14-15 uur** en een speciale rol vervullen in het programma voor kinderen.

De toegang tot het Ateliermuseum is op deze Gelderse Museumdag gratis, voor kinderen én volwassenen.

U bent van harte welkom in ons museum!



DE FANTASIEWERELD VAN ISIRIS

Van 5 oktober tot en met 4 november 2013 presenteert het museum een selectie werk van de Groesbeekse kunstenares Iris Roselie, die werkt onder de naam Isiris. Ze heeft een afgeronde opleiding aan de modeacademie, maar heeft altijd een warme belangstelling gehad voor allerlei andere vormen van kunst. In 2007 ging ze in Groesbeek wonen waar ze geïnspireerd raakte door de mooie omgeving en les ging volgen op de Vrije Academie 't Pad. Na succesvolle afsluiting van de academie exposeerde ze in het Kerkje van Persingen bij Nijmegen en werd ze geselecteerd voor deelname aan de Nationale Kunstsdagen te Rotterdam. Zich inspirerend op de natuur, spontaan werkend vanuit haar intuïtie, creëert Iris een expressief, kleurrijk landschap dat de toeschouwer dompelt als in een mythische wereld.

Te zien in het Marishuis vanaf zaterdag 5 oktober 2013.

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

AANWINSTEN



De museumcollectie is dit jaar weer verrijkt met verschillende interessante werken. In mei al kon dankzij de steun van de vrienden van het museum een kleine Maria-plaquette worden gekocht met een voorstelling van Mater Amabilis, de beminnelijke moeder. Het heeft dezelfde voorstelling als een van de devotieprentjes die Maris begin jaren dertig ontwierp en waarvan het museum al een hele collectie heeft verworven.

In september heeft het museum er weer twee mooie werken bijgekregen. Een familielid van Willy Maris-Vermeer, echtgenote van onze beeldhouwer, schonk een vroeg landschapje van Maris. De familie Rutten uit Groesbeek schonk een Christuskop geschilderd door Achilles Moortgat, de kunstenaar in Kleef waar Maris zijn eerste opleiding genoot. De werken zullen bekeken worden door onze restaurateur Jan Broekhof. Die heeft binnenkort ook de buste van Dante gereed, die geschonken is door de heer Fiselier die het op zijn beurt had ontvangen van de familie Hoytink-Leyten.

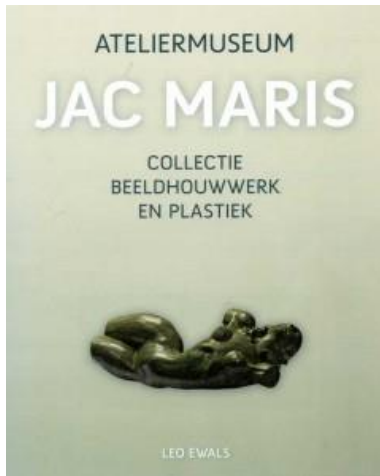
BIBLIOTHEEK

Onlangs is de bibliotheek van het Marishuis geïnventariseerd door de conservator bijgestaan door onze vrijwilligster Cokkie van Raaij. Er staan in de boekenkasten op het grote atelier, in het halletje en de tekeningenzaal 313 boeken die zijn nagelaten door Jac en Willy. Daar zijn enkele tientallen boeken bijgekomen in recenter dagen. Een catalogus van alle boeken staat op onze laptop en een uitdraai daarvan is te vinden in een van de hangmappen in de Maris-archiefkast. De boeken worden niet uitgeleend, maar kunnen ter plekke geraadpleegd worden.

Het was heel interessant om alle boeken eens te beschrijven. Uit de eerste dertig jaar van de 20e eeuw zijn er vooral boeken over de techniek van het tekenen, schilderen en beelden maken, over modellen en over kunstgeschiedenis. De meeste van die boeken zijn in het Duits. In de volgende decennia krijgen de Nederlandse boeken de overhand, maar er zijn er ook in het Frans en Engels. De onderwerpen weerspiegelen de belangstelling van Maris: vooral kunst en cultuur, maar ook zeilen, paardrijden en fotografie.

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris



Voorin het boek vindt men soms interessante informatie. Een van de oudste is gesignd met 'Walter Jac Maris Kellen', dus uit de jaren 1914-1917, toen hij in Kellen bij Kleef woonde. In Nijmegen, in 1919, tekende hij al zelfbewust met "J. Maris beeldhouwer". In een aantal boeken staat een opdracht van de auteur of van degene die het boek heeft geschonken. Zo schreef de ikonenkenner dr. Theunissen voorin: 'Aan onze goede vrienden de heer en mevrouw Maris in hartelijke genegenheid en grote vriendschap aangeboden door de schrijver W.Theunissen Heumen 17 maart '51 bij een bezoek aan het Blokhuis oord van inspiratie en zwoegen'. Rosalie Roozendaal, de Jodin die tijdens de oorlog bij Maris was ondergedoken, schreef in 1948 toen zij naar Canada verhuisde 'aan m'n lieve tante Willy en oom Jack' een lang gedicht dat begon met: "Met liefde en dankbaarheid zal ik steeds gedenken Aan de allermooiste tijd, vijf jaren vol geschenken". In diverse boeken zit voorin ook de prachtige ex libris die Jan van Doorn in 1955 maakte voor Maris. Zo is onze kennis van het leven van Maris belangrijk toegenomen met de catalogus van zijn boeken.

Leo Ewals

NADERE KENNINSMAKING MET BESTUURSLID PAUL VERHEIJEN



Op 4 oktober jl. was het een jaar geleden dat Paul Verheijen kennismakte met het Dagelijks Bestuur van het Marishuis. Een sollicitatiegesprek was het niet, eerder het aftasten van gemeenschappelijkheid. Het DB liet hem vrij snel weten akkoord te gaan met zijn toetreding. Stilaan werd hij ingeleid in de wereld van Jac Maris, zijn atelier, de vrijwilligers, de vele aspecten van het museum en speciaal de website van het Marishuis die een revisiebeurt moest ondergaan, omdat hij door omstandigheden geruime tijd niet was geactualiseerd. Hoewel de website op dit moment nog op punten verbeterd kan worden, is hij in elk geval weer bij de tijd. Paul zet zich daar graag voor in, omdat hij vindt dat een actuele en goed ogende website een belangrijk visitekaartje voor een museum is. Zo'n visitekaartje vindt hij ook alle vrijwilligers zonder wie het Marishuis geen bestaansrecht zou hebben. Helaas heeft hij nog niet alle vrijwilligers persoonlijk gesproken. Dat zal de komende tijd moeten gebeuren. Het afgelopen jaar overziend concludeert Paul dat de 'Marishuisfamilie' hem prettig en warm overkomt. Onnodig te zeggen dat hij de wens uitspreekt dat dit nog tot in lengte van jaren zo mag blijven.

Ateliermuseum Jac Maris

Uitgave van Stichting Ateliermuseum Jac Maris

Voor wie het weten wil hieronder nog enkele persoonlijke gegevens.

Geboortjaar: 1952

Opleiding: Gymnasium B (Twents Carmellyceum Oldenzaal 1971) en doctoraal theologie (Nijmegen 1978)

Burgerlijke staat: twee keer weduwnaar, LAT relatie met Len, vader van Maartje (1980) en Karlijn (1981), opa van Milan (2012).

Van 1976-2004 docent levensbeschouwing middelbaar onderwijs (Nijmegen-Oost en Dominicus College/Nijmegen-West).

Freelance schrijver bij uitgeverij Berne Media (1984 - heden).