

Ateliërmuseum Jac Maris

Inhoud:

Oudejaarsnieuwsbrief

Jaarafsluiting met kerstconcert

Tentoonstelling van Albert Meertens

Andere activiteiten van het afgelopen jaar

Een vooruitblik

Dank aan onze vrijwilligers

In het zonnetje: John Bisseling.

Colofon:

Uitgave van
St. ateliërmuseum Jac Maris
Looistraat 57
6582BB te Heumen
Tel.: 024-3580151
Beheerder Wim Akkers
Tel. 06-53466695
Rabobank 131.661.248



De vrienden en vrijwilligers zoeken zich een plaatsje



Ingrid van Ree en Pieter Van Randeraat



Leo Ewals bedankt het duo

[NIEUWSBRIEF 9, december 2011](#)

[Een oudejaarsnieuwsbrief](#)

Dit is de laatste nieuwsbrief van het jaar, dus een oudejaarsnieuwsbrief. Een moment van omzien en vooruitzien. Omzien naar het mooie jaar dat we achter de rug hebben en vooruitzien naar al het interessante dat we voor het nieuwe jaar gepland hebben.

[De traditionele jaarafsluiting met kerstconcert](#)

Afgelopen weekend genoot een volle zaal met vrienden en vrijwilligers van het kerstconcert dat werd gebracht door de alt Ingrid van Ree en pianist en zanger Pieter van Randeraat. Zij hadden een gevarieerd menu samengesteld met kerstliederen uit Engeland, Ierland, Frankrijk, Spanje en Nederland. De klanken van piano, fluit en mens vloeiden harmonieus ineen en vulden met gewijde akkoorden de sfeervolle hoge ruimte van het atelier.

[De tentoonstelling van Albert Meertens](#)

Als decor was daar behalve onze rijke collectie werk van Maris, nu ook het ingetogen, verstilde werk van zijn tijdgenoot Albert Meertens. Want sinds 5 november is er in ons museum een boeiende tentoonstelling gewijd aan zijn werk. Die tentoonstelling is mogelijk gemaakt dankzij enkele tientallen bruiklenen van de gemeente Nijmegen, museum Het Valkhof en de familie Meertens. Bij de tentoonstelling hebben we een prachtig boek kunnen uitgeven, ook weer dank zij medewerking van de familie Meertens. En onze vormgever Gerton Hermers heeft van het boek weer een juweeltje gemaakt waar ieder groter museum jaloers op kan zijn.

Eerder dit jaar hadden we de succesvolle voorjaars-tentoonstelling van het werk van Alise Medina. En het jaar 2011 was begonnen met de tentoonstelling van het religieuze werk van Maris, die behalve een gezellige opening ook weer de nodige publicaties en aanwinsten met zich meebracht. Afgelopen jaar is ook onze kennis van Maris' werk weer toegenomen. Zo ontdekten we bij particulieren in de regio een prachtig paard met amazone en een levensgrote bronzen hond.

[Andere activiteiten van het afgelopen jaar](#)

Andere activiteiten van afgelopen jaar waren in mei de Marislezing, gewijd aan Maris' activiteiten tijdens de

Ateliermuseum Jac Maris



Een stemmig verlicht portretje van Albert Meertens



De levensgrote bronzen hond

Tweede Wereldoorlog en in juni een opvoering van dichtwerken op muziek. De restauratie van onze collectie tekeningen ging verder dankzij de hulp van restaurator Jan Broekhoff, Joop Hemmeler ontfermt zich over een keramisch werk en de inventarisatie is opgestart met hulp van fotografe Adelheid Hasselman.

De enige dissonant van het afgelopen jaar vormt de recente diefstal van weer een bronzen werk van Maris, nu in Nijmegen bij een school in de Bisonstraat.

[Een vooruitblik naar het voorjaar](#)

We kijken echter niet alleen terug, maar ook vooruit. In het voorjaar van 2012 vindt een bijzonder evenement plaats: een tentoonstelling van het werk van de nog steeds succesvolle kunstenaar Jacques Maris (een neef van onze Maris), die als kleine jongen al logeerde in het Blokhuis van zijn oom. In de zomer volgt een tentoonstelling gewijd aan het fenomeen *Knipselkunst* en in het najaar komt kunstenaar José Govers haar werk laten zien.

[Dank aan onze vrijwilligers](#)

We danken hierbij alle vrijwilligers (horeca, tuin, schoonmaak, zaalbezetting, enz.) voor de geweldige inzet waarmee zij het museum weer een prima jaar hebben bezorgd en we danken ook alle vrienden van het museum die met hun bijdragen de activiteiten in het museum mogelijk hebben gemaakt.

Met de beste wensen

Dr. Leo Ewals,
*conservator en voorzitter
van de stichting Ateliermuseum Jac Maris*

[Vrijwilliger in het zonnetje!](#)

John Bisseling is sinds een jaar betrokken bij het Marishuis. In het begin van dit jaar stopte de toenmalige webmaster met haar activiteiten en John nam de uitdaging aan om de website te gaan beheren. Hij doet dat met groot enthousiasme en is er trots op dat de actualiteit van de website goed wordt beoordeeld. Naast zijn activiteiten als webbeheerder van het Marishuis speelt hij er bij gelegenheid ook nog piano ter verhoging van de gezelligheid.



Pianist/webbeheerder