



Dit prachtige bronzen beeld werd helaas uit de voortuin van het museum ontvreemd.

Inhoud:

Prachtige aanwinsten.

Uitgave catalogus

Najaarstentoonstelling

In de schijnwerper:
Karolien Andela

Colofon:

Uitgave van
St. ateliërmuseum Jac
Maris
Looistraat 57
6582BB te Heumen
Tel.: 024-3580151
Beheerder Wim Akkers
Tel. 06-53466695
Rabobank
131.661.248



Annunciatie

Prachtige aanwinsten.

Het museum heeft een tijd van tegenstellingen achter de rug: enerzijds het uiterst pijnlijke verlies van een van de mooiste bronzen werken van Maris, anderzijds ook weer prachtige aanwinsten. Hier iets over de aanwinsten.

In mei kreeg het museum twee portretbustes van Miesje Crandel, een als geschenk en de ander in bruikleen. De ene versie is in gebakken klei, de andere is een kunststenen exemplaar dat gegoten is met mallen die zijn gemaakt met behulp van de keramische versie.

Vergelijking tussen de twee versies is leerzaam voor wie het verschil wil zien tussen keramiek en gietssteen.

In juli kwamen twee beelden van Antonius van Padua en Gerardus Majella de collectie verrijken. Ze zijn in de jaren dertig gemaakt voor de Christus Koningkerk in Nijmegen en in langdurig bruikleen gegeven door de Effata-parochie. Ook in juli kregen we van de orde der redemptoristen van de Nebo een kleine maar mooie buste van Gerardus Majella, uit ca 1929.

September is ook een goede maand geweest. Eerst kregen we een passietegel uit 1940. Dat is een tegel die Maris maakte voor de keramiekfabrieken van Russel-Tiglia en die in Tegelen verkocht werd als souvenir aan de passiespelers. De meest opmerkelijke aanwinst echter komt uit een legaat van Gregor Covers, wiens familie zeer bevriend is geweest met Maris en vele werken van hem heeft verworven. Het legaat bestaat uit zes werken: een mooi landschapje, drie Madonna's met kind in keramiek en een kruisbeeld in gips. Topstuk is een grote tekening uit 1942, voorstellende de Annunciatie, uitgevoerd in zwarte pastel en opgehoogd met een gamma van bruin, blauw en groen. We zien de engel en Maria in een moment van verstillig, de gezichten omlijst door licht golvend haar, de mond en de ogen gesloten, alleen de handen spreken van de emotie van het gebeuren.

Met name de religieuze aanwinsten komen op een bijzonder gunstig moment

Op 31 oktober begint een tentoonstelling gewijd aan religieus werk van Maris en daar zullen alle aanwinsten te zien zijn, samen met een aantal foto's, bruiklenen en werken uit de vaste collectie. We hopen u allen dan te zien, de uitnodiging volgt.

Leo Ewals, conservator

Ateliërmuseum Jac Maris

Vriend worden?

Wij kunnen uw steun zeer goed gebruiken. Financieel is het voor een klein museum als het onze niet eenvoudig om het hoofd boven water te houden. En toch hebben we de ambitie om nog dit jaar een catalogus uit te geven. Ook zijn we op kleine schaal gestart met de restauratie van een aantal sculpturen, Naast de financiële steun, is het voor het museum minstens zo belangrijk dat we in onze "vrienden" ook echte vertegenwoordigers hebben, die het ateliërmuseum bekendheid willen geven door erover te spreken met vrienden en bekenden. Een groter aantal bezoekers is van belang als we ons wenden tot belangrijke grote subsidiegevers, zoals de provincie.

U bent al vriend vanaf € 25,- p.j. (meer mag natuurlijk ook) over te maken op Rabobank-rekeningnummer:: 131.661.248



Karolien Andela

Uitgave catalogus.

Op 31 oktober wordt ook de eerste catalogus van het museum gepresenteerd. Het is een prachtboek geworden van 192 bladzijden en meer dan 200 afbeeldingen, dat voor 35 euro wordt aangeboden. Het eerste standaardwerk over Jac Maris!

Najaarstentoonstelling

Van 1 november 2010 t/m 28 februari 2011 is de tentoonstelling JAC MARIS RELIGIEUS WERK te bezichtigen. Zoals vorig jaar de oorlogsmonumenten van Maris onderwerp van een expositie waren, zo wordt nu het religieuze aspect van zijn werk uitgelicht.

Te zien zijn o.a. een achttal panelen met tekeningen en beeldwerken, een complete serie devotieprenties, studies voor een kruisweg uit 1964 met daarbij foto's van het uiteindelijke resultaat, een Madonna uit de jaren dertig, twee prachtige tekeningen uitbeeldende de annunciatie en de achtste kruiswegstatie en een kleine plastic genaamd Pinksteren, die tot de vaste collectie van het museum behoort.

Tevens beschikt het museum sinds kort over twee grote heiligenbeelden, uitbeeldend Gerardus van Majella en Antonius met kind.

Vrijwilliger in de schijnwerper!

In de rubriek komt deze keer **Karolien Andela** aan het woord:

"Ik werk nog bijna fulltime als publieksvoorlichter bij de gemeente Nijmegen, maar ruim graag wat van mijn krappe vrije tijd in voor het Marishuis. Mijn hart gaat uit naar rondleidingen geven. Voor mij is het een vorm van theater welhaast.

Ik blijf studeren om steeds ook weer wat nieuws over Jac Maris te kunnen vertellen of om weer een nieuwe link te kunnen leggen naar andere kunstenaars of gebeurtenissen in de "eeuw van Jac Maris".

Op die manier blijf je het met passie doen en maak je aldus je publiek tot enthousiaste "ambassadeurs" van een verrassend pareltje: het Jac Marishuis".