



Blauwe Madonna  
(Foto Gerton Hermers)

## Inhoud:

Aanwinsten en reparaties.

Expositie  
Oorlogsmonumenten

In de schijnwerper:  
Joop Hemmeler en  
Els Caris

## Colofon:

Uitgave van  
St. ateliermuseum Jac  
Maris  
Looistraat 57  
6582BB te Heumen  
Tel.: 024-3580151  
Beheerder Wim Akkers  
Tel. 06-53466695  
Rabobank  
131.661.248



4<sup>e</sup> kruiswegstatie

## NIEUWSBRIEF 3 sept. 2009

### Aanwinsten en reparatie

De vaste collectie van het museum is het laatste half jaar uitgebreid met drie prachtige werken. De congregatie van de fraters van Tilburg (CMM) schonk een *Madonna met kind* (foto hiernaast) en een *Sint Joseph met kind*, beide uit 1960, en van de parochiekerk uit Zeelst, bij Eindhoven, ontvingen we een meer dan twee meter hoge *Madonna met kind*, uit 1956.

Transport en restauratie van die werken is mede gefinancierd door bijdragen van **De Vrienden van het Museum**. Daarmee is de collectie keramiek van het museum spectaculair uitgebreid. Terwijl men in andere musea met een keramiekcollectie vooral koppen en schotels vindt, schalen en hele serviezen, heeft ons museum een zeer uitgebreide collectie met laag en hoog reliëf, klein en groot formaat, met landschap en stadsgezicht, dier en mens, religieus en profaan.

Ook heeft ons museum een aantal werken in langdurig bruikleen mogen ontvangen. De tekeningencollectie is uitgebreid met een grootformaat tekening van de 4<sup>e</sup> kruiswegstatie: *Jezus ontmoet zijn bedroefde moeder*. De collectie keramische religiosa is verrijkt met een opmerkelijk kruis, waarop behalve de gekruisigde Christus ook zijn afgebeeld Adam en Eva, Maria met kind, het oog van god de vader en de duif als symbool van de heilige geest. Zo is op dat ene kruisbeeld het credo van de christen te zien: Adam en Eva die de erfzonde brachten, Maria en Jezus als de nieuwe Adam en Eva, omdat zij als eersten weer zonder erfzonde geboren werden, en de kruisdood als middel om het effect van de zondeval ongedaan te maken. Daarmee is ook de positie van het museum als cultuurhistorisch document over 20<sup>e</sup> eeuws christendom versterkt. Aangezien bovendien dankzij subsidies van de Rabobank en het Dr.Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds verschillende werken die in stukken in het depot lagen prachtig zijn gerestaureerd door Kate van Lookeren-Campagne, die al jaren voor het museum werkt, en omdat andere werken van een sokkel zijn voorzien, zoals het beeld van koningin Wilhemina heeft ons museum een ware facelift ondergaan, een hernieuwd bezoek waard.

Leo Ewals, conservator.

# Ateliërmuseum Jac Maris



Monument voor gevallen sporters

## Vriend worden?

Wij kunnen uw steun zeer goed gebruiken. Financieel is het voor een klein museum als het onze (ondanks de steun van de gemeente Heumen), niet eenvoudig om het hoofd boven water te houden. En toch hebben we de ambitie om komend jaar een catalogus uit te geven. Kosten zo'n kleine € 25000,- Ook zijn we op kleine schaal gestart met de restauratie van een aantal sculpturen, Naast de financiële steun, is het voor het museum minstens zo belangrijk dat we in onze "vrienden" ook echte vertegenwoordigers hebben, die het ateliermuseum bekendheid willen geven door erover te spreken met vrienden en bekenden. Een groter aantal bezoekers is van belang als we ons wenden tot belangrijke grote subsidiegevers, zoals de provincie. Hoe meer vrienden, des te sterker we staan.

U bent al vriend vanaf € 25,- p.j. (meer mag natuurlijk ook) over te maken op Rabobank-rekeningnummer:: 131.661.248

## Expositie Oorlogsmonumenten

Op 21 November a.s. zal zoals gepland in het Marishuis de opening plaatsvinden van de expositie: **"Oorlogsmonumenten van Jac Maris in de regio Nijmegen"**. De tentoonstelling omvat een 50-tal nummers: beelden, getekende studies, documenten en fotomateriaal waarin 15 oorlogsmomumenten worden gepresenteerd die Maris vervaardigd heeft voor Oosterbeek (Airborne monument), Nijmegen (o.a. Plein 1944 en Waalbrug), Gennep, Druten, Bergharen, Ooij en Bemmel. De expositie loopt tot eind februari 2010. Analooq aan deze expositie zal over hetzelfde onderwerp in het komende jaarboek van de Nijmeegse historische vereniging Numaga een artikel van Leo Ewals worden geplaatst.

## Vrijwilligers in de schijnwerper!

**Joop Hemmelder** heeft zich de afgelopen jaren verdiept in de techniek van keramische en epoxy werken van Jac Maris. Hij heeft in 2008 de restauratie van twee paardjes in epoxy uitgevoerd (zie foto) en in 2009 heeft hij een Martinus te paard gerestaureerd, in overleg met Jan Broekhoff, de vroegere conservator van museum Het Valkhof, die ons museum ook een warm hart toedraagt.



Joop Hemmelder

**Els Caris**, vanaf het allereerste uur als vrijwilliger betrokken bij het Jac Marismuseum, exposeert tesamen met Theo Nelen en Francis v.d. Kroft, in het St Bartholomeuskerkje, Oude Holleweg 2 in Beek/Ubbergen schilderijen en keramiek.

**Te bezichtigen:**

Zaterdag 14 November van 11.00 tot 17.00 uur

Zondag 15 November van 13.00 tot 17.00 uur.

Zie: <http://www.bartholomeuskerkje.nl>