

# Ateliërmuseum Jac Maris

## NIEUWSBRIEF 2 juni 2009



de maasheggen

Inhoud:

### Juni-expositie:

"De Maasheggen".  
Gouaches van  
Madeleine Jansen,  
haiku's van  
Marco van de Plasse  
houtsculpturen van  
Wim Geurts.

### De wereld van Maris (1)



\* *Wein, Weib und Gesang*

### Beelden in restauratie

#### Even voorstellen:

Guus Kuljs.

#### Colofon:

Uitgave van  
St. ateliërmuseum Jac  
Maris  
Looistraat 57  
6582BB te Heumen  
Tel.: 024-3580151  
Beheerder Wim Akkers  
Tel. 06-53466695  
Rabobank  
131.661.248

### EXPOSITIE "De Maasheggen"

Op 1 juni (2<sup>o</sup> Pinksterdag) zal Heumens burgemeester **Jan van Zomeren** de opening verrichten van deze reizende expositie. Het project omvat een samengaan van zo'n 32 gouaches (schilderijen met gedekte aquarelverf) van beeldend kunstenaar **Madeleine Jansen** en 34 haiku's (kerngedichten van drie regels) van tekstdichter en schrijver **Marco van de Plasse**.

Naast de expositie is er ook een boek tot stand gekomen. Dat is inmiddels al gebruikt bij de leader van het landschapsprogramma op tv: "Onderweg met Maarten van Rossem". De expositie is t/m 28 juni bij ons te zien.

### De Wereld van Maris (1)

De meeste mensen die Maris kennen, zullen zijn naam niet meteen verbinden met Carnaval. Toch heeft Maris zich ook daar mee bezig gehouden. In 1955 organiseerde hij samen met architect Roel Rodenburg de Nijmeegse carnavalsoptocht en vierde hij ook thuis dit zuidelijk feest.

Het is waarschijnlijk in hetzelfde jaar dat hij een van de opmerkelijkste werken uit zijn carrière maakte: een forse mannenkop in brons, waarin een elegante achteroverliggende vrouwenfiguur is geprojecteerd. **Wein, Weib und Gesang**\* noemde hij het werk. Het brengt de eeuwige belangstelling in beeld van de man voor de vrouw, drank en gezang en zou dus zo geïnspireerd kunnen zijn door de carnaval. Voor veel bezoekers van het museum is het dé ontdekking van de dag, als ze zien wat die mannenfiguur in zijn hoofd heeft. Deze bronzen kop roept herinneringen op aan het affiche van Freud met de titel "What's in a man's mind".

Ondanks navraag bij de Freud-musea van Wenen en Londen konden we niet achterhalen of dat affiche óf de kop van Maris als eerste gemaakt is. Volgens het Nijmeegs Dagblad van 1955 is de kop van Maris in 1955 tentoongesteld in Philadelphia. Daar zou die gezien kunnen zijn door de maker van het affiche.

Maris heeft verschillende opdrachten te danken aan architect Roel Rodenburg, die een van de groten was van de Nijmeegse wederopbouw. Op Plein 1944, in de Broerstraat en in de Burchtstraat vindt men werken van Maris in gebouwen die zijn ontworpen door architect Rodenburg. En toen de architect 25 jaar in het vak zat, schonk Maris hem een buste van zijn dochttertje Anneke, die nog steeds in het bezit is van de geportretteerde.

Leo Ewals, conservator.

Ateliërmuseum Jac Maris, Looistraat 57, 6582BB Heumen.

Tel.: 024-3580151 - bankrek.: 131.661.248

[www.marishuis.nl](http://www.marishuis.nl)

# Ateliërmuseum Jac Maris

## Vriend worden?

Wij kunnen uw steun zeer goed gebruiken. Financieel is het voor een klein museum als het onze, (ondanks de steun van de gemeente Heumen), niet eenvoudig om het hoofd boven water te houden. En toch hebben we de ambitie om nog dit jaar een catalogus uit te geven. Kosten zo'n kleine € 25000,- Ook zijn we op kleine schaal gestart met de restauratie van een aantal sculpturen, Naast de financiële steun, is het voor het museum minstens zo belangrijk dat we in onze "vrienden" ook echte vertegenwoordigers hebben, die het ateliërmuseum bekendheid willen geven door erover te spreken met vrienden en bekenden. Die ambassadeursfunctie is tevens van belang als wij ons voor steun moeten wenden tot belangrijke grote subsidiegevers, zoals de provincie. Hoe meer vrienden, des te sterker we staan.

U bent al vriend vanaf € 25,- p.j. (meer mag natuurlijk ook) over te maken op Rabobank-rekeningnummer::  
131.661.248

## Beelden in restauratie

Op dit moment bevindt zich een aantal beelden in restauratie. O.a. een **keramieken sculptuur voorstellende koningin Wilhelmina**. Dit karakteristieke beeld van de ons allen bekende vroegere koningin, zal tevens na restauratie op een sokkel worden geplaatst, waarna het een prominente plaats krijgt in het museum.

## Even voorstellen:

Het Marishuis zou niet kunnen bestaan als er geen vrijwilligers waren die zich voor het voortbestaan van het museum zouden inspannen. Allemaal bijzondere mensen menen wij. Bijvoorbeeld **Guus Kuijs**

Guus, van huis uit hoboïst en in zijn werkzame leven lange tijd verbonden als docent aan de muziekschool in Wijchen, bespeelt nu nog voor zijn plezier de blokfluit.

O.a. in het blokfluittrio Fluturas



Links: Guus Kuijs

Als tweede hobby heeft hij lange tijd het landschap in onze omgeving getekend.



Hierboven zijn: "Rietveld met populier te Wijchen". Sinds enige tijd steekt hij echter nieuwe energie in het maken van kunst op de computer.



"Danseres"



Ruïnes - fresco

Guus doet regelmatig de bezetting van het museum.