

ATELIERMUSEUM JAC MARIS  
JAARVERSLAG OVER 2019

1. Samenstelling bestuur.

In de bestuursamenstelling hebben zich in 2019 wijzigingen voorgedaan. Per 31 december 2019 ziet het bestuur er als volgt uit: de heer L.J.I. Ewals, voorzitter, de heer L.J.E. Denissen, penningmeester en mevrouw Pit Hennekens-Willems, secretaris.

Nieuwe bestuursleden: mevrouw J.A.C. Schrijen en mevrouw W. Th.M. Geertsen-Jacobs

Vertrokken: de heer P.F.M. Zoun, lid. Heeft vertrek aangekondigd: mevrouw M.G.H. Hennekens-Willems.

Nevenfuncties bestuursleden

Dhr. Ewals:

- voorzitter Stichting Piet Gerrits

Dhr. Denissen:

- accountant / fiscaal adviseur (beroep)

- secretaris / rentmeester St. Cellenbroederenhuis

Mevr. Geertsen-Jacobs

- voorzitter KBO

Nieuwe beheerder: Rob Janssen.

2. Vrijwilligers, vrienden en belangstellenden van het museum.

Zoals ieder jaar zijn er veranderingen in het vrijwilligersbestand. De meest pijnlijke was het overlijden van mevrouw R. van Uffelen. Er zijn echter ook nieuwe vrijwilligers zodat op 31 december het totale bestand, bestuursleden en beheerder meegerekend, 30 bedraagt. Het aantal vrienden en belangstellenden van het museum is ongeveer gelijk gebleven.

3. Collectiebeheer.

Onze eigen restaurateur dhr. J. Hemmeler heeft de restauratie voltooid van het beeld *Het Gezin*, afkomstig van de gemeente Borculo. Het heeft een mooie plek gekregen in het grote atelier.

4. Aanwinsten.

We verwierven 12 nieuwe werken: 4 tekeningen, 1 schilderwerk en 5 beeldhouwwerken van Jac Maris, 1 groot kruisbeeld van Charles Grips en 1 replicabeeldje van Peter Roovers. Twee werken kochten we met steun van de vrienden van het museum, de overige werden geschonken.

5. Het museumgebouw en de beeldentuin.

In samenwerking met de beheerder is er een begin gemaakt met de renovatie van de beheerderswoning, vrijwilliger dhr. Zoun heeft de leiding bij het in orde brengen van de elektrische verlichting van de beeldentuin.

6. Tentoonstellingen en openstellingen.

Er zijn in 2019 vier tentoonstellingen gehouden: een in februari - april met werk van kunstenaars met Parkinson, vervolgens de lentetentoonstelling met werk van de Maldense kunstenaar Imke Beek, in de zomer stond Wim van Woerkom centraal, tijdgenoot en vriend van Maris, en in september namen we deel aan de Market Gardenherdenkingen in de gemeente met een expositie rond Jac Maris en de Tweede Wereldoorlog in combinatie met een selectie van de oorlogsdiorama's van Gab Smulders.

De openingen van de tentoonstellingen hebben dit jaar bijzonder veel bezoekers getrokken. Vooral de opening op 29 juni van de tentoonstelling over Wim van Woerkom was een groot succes. Rond de 150 bezoekers, een record voor ons Marishuis. Bij die gelegenheid werd het eerste exemplaar van het boek dat het museum uitgaf overhandigd aan de burgemeester van Nijmegen, de heer H. Bruls, hetgeen in belangrijke mate de toeloop verklaart. In september waren er ruim 50 bezoekers aanwezig op de opening van de tentoonstelling over WO II en Gab Smulders.

In september nam het museum weer deel aan de Open Monumentendag, hetgeen weer zo'n 60 bezoekers binnen bracht.

#### 7. Educatie

Bestuurslid mevr. Schrijen, heeft de portefeuille educatie op zich genomen. Zij heeft een succesvol project opgezet in het verlengde van onze Market Garden tentoonstelling, najaar 2019. Leerlingen zowel als betrokken leerkrachten reageerden er enthousiast op. Eerder al had zij een rondleiding door het museum gemaakt voor groep 7-8. Voorts maakte ze een begin met een nieuw onderwijsproject voor groep 6-7: een zoektocht naar de dieren in het werk van Maris, met aansluitend opdrachten.

#### 8. Publiciteit

We hebben in februari, juni en september Nieuwsbrieven op onze website geplaatst n.a.v. de tentoonstellingen die toen werden geopend. Voor het regionale blad Topic schreef ondergetekende vier bijdragen over diverse aspecten van het werk van Maris. Verder publiceerde hij een artikel in het blad Devotionalia, hetgeen een interessante reactie opleverde over het grote kruisbeeld dat we dit jaar hadden overgenomen van de Broeders van Maria van Zeven Smarten. Dat kruisbeeld bleek van Charles Grips te zijn. Verder worden bij iedere tentoonstelling persberichten en korte artikelen geplaatst in de pers en regionale sites.

Tot slot heeft het museum zowel bij de zomer- als bij de herfsttentoonstelling monografieën gepubliceerd over de kunstenaars Wim van Woerkom en Gab Smulders, een en ander in samenwerking met de families van de kunstenaars.

#### 9. Onderzoek.

Naar aanleiding van een artikel van dhr. Ewals in 2018, verschenen in het Arnheems Historisch Tijdschrift, is verder onderzoek gedaan naar zijn Arnhemse werken, hetgeen in 2020 voor een fraaie aanwinst zal zorgen.

In 2019 verscheen in het Arnheems Historisch Tijdschrift een artikel over "Scheppend Ambacht Gelderland", een organisatie waarbinnen Maris een rol van betekenis heeft gespeeld.

10. In totaal hebben dit jaar zo'n 2200 bezoekers ons museum weten te vinden.

11. Voor de financiën wordt verwezen naar het jaarverslag van de penningmeester.

12. Het museum heeft dit jaar twee excursies georganiseerd. Aan het begin van het jaar naar de binnenstad van Nijmegen waar we een twintigtal werken van Maris hebben bewonderd en in het najaar naar Het Depot in Wageningen.

13. Merchandising. De verkoop van beeldjes, kaarten en boeken verloopt als voorgaande jaren. Van het boek over Wim van Woerkom zijn bijna 100 exemplaren verkocht.